

Montserrat Expansion 2016.

Design Julieta Ulanovsky
Review Juan Pablo del Peral
y Carolina Giovagnoli

Italic presentation
Review before - after (some glyphs
and diacritics)
Small Caps presentation

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

*El pingüino Wenceslao hizo
kilometros bajo exhaustiva
lluvia y frío para reencontrarse
con su querida familia.*

[illegible]

* * * * *

a b c d e f g h i j k
l m n o p q r s t u v
w x y z A B C D E F
G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z

* * * * *

Rêrig geïmplementeer gedefiniërde lê
primêre prinsipiëel sindäwoestyn hülle
ónder geëufemiseer geïsoleerde môre
geïdentifiseer asiëoorlog dít sôre té a
paleosoïkum geëmigreer appèl dié v
wél óf plasmaproteïen reënboognas
tetraëdriese wîe reënboognasie náa
bó môre kontinuïteit hê óm adéliep
wyn kaïro geïoniseer trôe adéliepik
wêreldstelsels kêrel voëls hoëveldp

Rêrig geïmplementeer gedefiniërde lê
primêre prinsipiëel sindäwoestyn húll
ónder geëufemiseer geïsoleerde môre
geïdentifiseer asiëoorlog dît sôre té a
paleosoïkum geëmigreer appèl dié
wél óf plasmaproteïen reënboogna
tetraëdriese wîe reënboognasie ná
bó môre kontinuïteit hê óm adéliëp
wyn kaïro geïoniseer trôe adéliëp
wêreldstelsels kêrel voëls hoëveld

*Mbasi njohja e dinjitetit të lindur të të drejtave të barabarta dhe të patjetërsueshme të të gjithë anëtarëve të familjes njerëzore është themeli i lirisë, **drejtësisë dhe paqes në botë**; mbasi mosrespektimi dhe përbuzja e të drejtave të njeriut ka cuar drejt akteve barbare, të cilat kanë ofenduar ndërgjegjen e njerëzimit, dhe mbasi krijimi i botës në të cilën njerëzit do . Overwegende, dat erkenning van de inherente waardigheid en van de gelijke en **onvervreemdbare rechten van alle leden** van de mensengemeenschap grondslag is voor de vrijheid, gerechtigheid en vrede in de wereld; overwegende, dat terzijdestelling van en minachting voor de rechten van de mens geleid hebben tot barbaarse handelingen . *Pidades silmas, et inimkonna kõigi liikmete väärikuse, nende võrdsuse ning võõrandamatute õiguste tunnustamine on vabaduse, õigluse ja üldise rahu alus; ja pidades silmas, et inimõiguste põlastamine ja hülgameine on viinud barbaarsusteni, mis piinavad inimkonna südametunnistust, ja et sellise maailma loomine, kus inimestel on . Kun ihmiskunnan kaikkien jäsenten luonnollisen **arvon ja heidän yhtäläisten ja luovuttamattomien oikeuksiensa tunnustaminen on vapauden**, oikeudenmukaisuuden ja rauhan perustana maailmassa, kun ihmisoikeuksia on väheksytty tai ne on jätetty huomiota vaille, on tapahtunut raakalaistekoja, jotka ovat järkyttäneet ihmiskunnan omaatuntoa .* *Thần đồng Lê Quý Đôn làm bài thơ về Rắn ượng Lê Quý Đôn tại Trường THCS Lê Quý Đôn, Tp Hải Dương. Ảnh Bảo Ngọc Theo sử sách ghi lại, Lê Quý Đôn thuở nhỏ tên là Lê Danh**

Before

Ñ ñ Ñ ñ

desconexão maraño

esquematisação años

decilião estaño

After

Ñ ñ Ñ ñ

desconexão maraño

desconexão maraño

esquematisação años

esquematisação años

decilião estaño

decilião estaño

Before

ỎỎẢả

nhảy trẻ khỉnh thỏa của
nhảy trẻ khỉnh thỏa của
nhảy trẻ khỉnh thỏa của

Cách đây lâu đời lắm, ở Lĩnh Nam có một thủ lĩnh tên là Lộc Tục, hiệu là Kinh Dương Vương, sức khỏe tuyệt trần, lại có tài đi lại dưới nước như đi trên cạn. Một hôm, Kinh Dương Vương đi chơi hồ Động Đình, gặp Long Nữ là con gái Long Vương, hai người kết thành vợ chồng và ít lâu sau sinh được **một trai, đặt tên là Sùng Lâm. Lớn lên Sùng làm rất khỏe, một tay có thể nhấc bổng lên cao tâng đá hai người ôm. Cũng như cha, Sùng Lâm có tài**

After

ỎỎẢả

nhảy trẻ *khỉnh thỏa* của
nhảy trẻ *khỉnh thỏa* của
nhảy trẻ *khỉnh thỏa* của

Cách đây lâu đời lắm, ở Lĩnh Nam có một thủ lĩnh tên là Lộc Tục, hiệu là Kinh Dương Vương, sức khỏe tuyệt trần, lại có tài đi lại dưới nước như đi trên cạn. Một hôm, Kinh Dương Vương đi chơi hồ *Động Đình*, gặp Long Nữ là con gái Long Vương, hai người kết thành vợ chồng và ít lâu sau sinh được **một trai, đặt tên là Sùng Lâm. Lớn lên *Sùng làm rất khỏe, một tay có thể nhấc bổng lên cao tâng đá hai người ôm. Cũng như cha, Sùng***

Before

A a Q q

osiąść
jvairiapusišką
węglaksieżyc

męczenników mózgowia przyciągnięcia
niedostępności mścistów międzychód
strzechą kriowulkanów błeszyńskiego bazyleę
rodzimowierców ćwierćfinale zatytułowanym
społeczeństwem żółć kopalń rzeczpospolitą
sędziówponad przeciążonego niezbędnych
jednomyślności doświadczeniem przybliżeniu
zgęszczające częściowoukład rozcłonkowany
problematykę utożsamianym ukształtowanie

After

A a Q q

osiąść *nieodłącznym*
jvairiapusišką *principy*
węglaksieżyc *laivų*

męczenników mózgowia przyciągnięcia
niedostępności mścistów międzychód
strzechą kriowulkanów błeszyńskiego bazyleę
rodzimowierców ćwierćfinale zatytułowanym
społeczeństwem żółć kopalń rzeczpospolitą
sędziówponad przeciążonego niezbędnych
jednomyślności doświadczeniem przybliżeniu
zgęszczające częściowoukład rozcłonkowany
problematykę utożsamianym ukształtowanie

Before

‘şg,’

After

\$g,

multiregională neobișnuitul
regenerativiem pușkinian
vistrașiskākā declanșator
multiregională câștigătorilor
regenerativiem desfășurând
vistrașiskākā însușirilor

Review weight and alignment of horn

Before

Ố ơ ư ư

ဝ၀ဝဲဝီဝုပပဲပံပီပုဝဝဲဝီဝုပပဲပံပီပု
ဝ၀ဝဲဝီဝုပပဲပံပီပုဝဝဲဝီဝုပပဲပံပီပု
ဝ၀ဝဲဝီဝုပပဲပံပီပုဝဝဲဝီဝုပပဲပံပီပု

After

Ơ ơ ư ư

ဝ၀ဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပုဝဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပု
ဝ၀ဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပုဝဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပု
ဝ၀ဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပုဝဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပု
ဝ၀ဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပုဝဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပု
ဝ၀ဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပုဝဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပု
ဝ၀ဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပုဝဝဲဝံဝီဝုပပဲပံပိပု

Before

Ł ł ł ł

nieodłącznym krótkotrwałych współrzędnych
mścistaw wypełniających częściowoukład
PRZETŁUMACZONE UKSZTAŁTOWANIE
PÓŁZAMKNIĘTYCH NAJSŁYNNIEJSZE

skarłowacie płaszczyźnie maćkała
właściwościami bułharyna zapoczątkowały
WSPÓŁZALEŻNYCH PÓŁPRZEWODNIKI
KOŁŁATAJA RYBOŁÓWSTWO INOWROCŁAWIU

**rozcłonkowany współmałżonków
młodzieńczych wzmógł półfinale
ORGANIZOWAŁBY SPÓŁGŁOSKACH
PRZYŚPIESZYŁY WYŻŁOBIONYM**

After

Ł ł ł ł Ł ł ł ł

nieodłącznym krótkotrwałych współrzędnych
PRZETŁUMACZONE UKSZTAŁTOWANIE
mścistaw wypełniających częściowoukład
PÓŁZAMKNIĘTYCH NAJSŁYNNIEJSZE

skarłowacie płaszczyźnie maćkała
WSPÓŁZALEŻNYCH PÓŁPRZEWODNIKI
właściwościami bułharyna zapoczątkowały
RYBOŁÓWSTWO INOWROCŁAWIU

**współmałżonków młodzieńczych wzmógł
PRZYŚPIESZYŁY WYŻŁOBIONYM
półfinale organizowałby spółgłoskach
*NIEROZŁOŻONYCH GŁĄBIŃSKIEGO***

Before

2,5 n,n:n:

‘ H ’ H “ H ”

Hammond; welchpool: ¡carboniferous! weed-
haarlem, hoddledop. Moggorton's divines
excelent ¿Quinquennial? Ixias; maccabees
commoonwealth, tarquin 3,5 cm. possessions
patriarchs inflame... ¡Muzzlem! (sanctified)
deschæpeles, sumœtra nwaveyn.

**Hammond; welchpool: ¡carboniferous! weed-
haarlem, hoddledop. Moggorton's divines
excelent ¿Quinquennial? Ixias; maccabees
commoonwealth, tarquin 3,5 cm. possessions
patriarchs inflame... ¡Muzzlem! (sanctified)
deschæpeles, sumœtra nwaveyn.**

After

2,5 n,n;n:

‘ H ’ H “ H ”

**Hammond; welchpool: ¡carboniferous! weed-
haarlem, hoddledop. Moggorton's divines
excelent ¿Quinquennial? Ixias; maccabees
commoonwealth, tarquin 3,5 cm. possessions
patriarchs inflame... ¡Muzzlem! (sanctified)
deschæpeles, sumœtra nwaveyn.**

*Hammond; welchpool: ¡carboniferous! weed-
haarlem, hoddledop. Moggorton's divines
excelent ¿Quinquennial? Ixias; maccabees
commoonwealth, tarquin 3,5 cm.
possessions patriarchs inflame... ¡Muzzlem!
(sanctified) deschæpeles, sumœtra nwaveyn.*

Before

Ç\$Ç£€
NÐW

| | | |
|----------------------|----|-------|
| Café con leche | £ | 12.- |
| Lágrima..... | \$ | 5.- |
| Té con leche | € | 72.- |
| 12 medialunas | ₣ | 236.- |

Çç\$Çm€£NÐW¥ℓPtsfÇꝤđK₹£FFP
Çç\$Çm€£NÐW¥ℓPtsfÇꝤđK₹£FFP
Çç\$Çm€£NÐW¥ℓPtsfÇꝤđK₹£FFP

After

Ç\$Ç£€
NÐW

| | | |
|----------------------|----|-------|
| Café con leche | £ | 12.- |
| Lágrima..... | \$ | 5.- |
| Té con leche | € | 72.- |
| 12 medialunas | ₣ | 236.- |

Çç\$Çm€£NÐW¥ℓPtsfÇꝤđK₹£FFP
Çç\$Çm€£NÐW¥ℓPtsfÇꝤđK₹£FFP
Çç\$Çm€£NÐW¥ℓPtsfÇꝤđK₹£FFP
Çç\$Çm€£NÐW¥ℓPtsfÇꝤđK₹£FFP
Çç\$Çm€£NÐW¥ℓPtsfÇꝤđK₹£FFP
Çç\$Çm€£NÐW¥ℓPtsfÇꝤđK₹£FFP

Before

À Á Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ç Š Ţ Ŧ Æ Ð Ë Ì !
Ĺ Ļ Ņ Ő Œ Š Ţ Ů Ÿ Ž ą ą ę ę į ų ū
ç š ŧ ŧ æ ą ą ę ę ħ ! ĩ ñ ñ ơ ơ ư ư ư ư

After

À Á Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ç Š Ţ Ŧ Æ Ð Ë Ì !
Ĺ Ļ Ņ Ő Œ Š Ţ Ů Ÿ Ž ą ą ę ę į ų ū
ç š ŧ ŧ æ ą ą ę ę ħ ! ĩ ñ ñ ơ ơ ư ư ư ư

A Ā E ε I İ Ō Ū Ŭ Ç Ş T Ṭ Ä Ð
Ē Ĥ ! Ł M Ñ Ŏ Ŗ Š Ṯ Ű Y Z q ą
ę ɛ j o u y ç ş ț ţ ạ ă d e h i !
m n o r s t u y z A Ą Ć Ę ξ Ι Ų Ŵ
Ç Ś Ṭ Ṭ Ä Å Ð Ě Ħ ! Ł M Ñ Ŏ Ŗ Š Ṯ
{ [(i i Ű ű Y y Z z ! ?)] }

Before

Ü Ć Ĳ Ą Ć É Á Ñ Ć Ñ Ľ Ů
 Ľ Ů ě ě Ą Ą ĩ Ñ ě Ć ü ğ ĳ ğ à ğ é ğ
 á ñ ğ ō ñ Ľ Ľ ě ě Ą Ą ĩ Ů ñ ě ğ

After

Ü Č Ĳ Č À Ĉ É Á Ñ Ğ Ñ Ľ Ơ Ư
 Ľ Ứ Ỡ Ỡ Ầ Ầ Ỉ Ỉ Ể Ể Ğ ü ğ ĩ ğ ò ô é ó
 á ñ ư ợ ñ Ľ Ľ ấ ấ ầ ầ ỉ ỉ ẻ ẻ ợ

Before

[illegible]

After

Alternate

Aa Ăă Ââ Bb Cc Dd Đđ Εε Êê Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Ôô Ơơ Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Ưư Vv Xx Yy Áá Àà Ảả ã ãẠạ Ắắ Ằằ Ẵẵ Ặặ Ầầ Ằằ Ẵẵ Ặặ Ầầ Ằằ Ẵẵ Ặặ
Ậậ Đđ Éé Èè Ẻẻ Ẽẽ Ẹẹ Êê ẾếỀề Ểể Ễễ Ệệ Íí Ìì Ỉỉ Ìỉ Ỉỉ Ớớ Ồồ Ỗỗ Ợợ Ôô Ồồ
Ồồ Ỗỗ Ỗỗ Ợợ Ơơ Ớớ Ờờ Ởở Ỡỡ Ợợ Ứứ Ừừ Ủủ Ỡỡ Ựự Ứứ Ừừ Ủủ Ỡỡ Ựự Ứứ
Ừừ Ỡỡ Ỡỡ Ựự

Italic

*Aa Ăă Ââ Bb Cc Dd Đđ Ee Êê Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Ôô Ơơ Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Ưư Vv Xx Yy Áá Àà Ằằ Ẵẵ Ạạ Ằằ Ằằ Ằằ Ằằ Ằằ Ặặ Ầầ Ấấ Ầầ Ầầ Ầầ Ậậ Đđ
Éé Èè Ẻẻ Ẽẽ Ẹẹ Êê ẾếỀề Ểể Ễễ Ệệ Íí Ìì Ỉỉ Ỡỗ Ợợ Óó Òò Ỏỏ Ỡỗ Ợợ Ôô ỐốỒồ ỔổỠỗ
Ộộ Ơơ Ớớ Ờờ Ởở Ỡỗ Ợợ Úú Ùù Ủủ Ụụ Ưư Ứứ Ừừ Ửử Ữữ Ựự Ýý Òò Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ*

Alternate

*Aa Ăă Ââ Bb Cc Dd Đđ Εε Êê Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Ôô Ơơ Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Ưư Vv Xx Yy Áá Àà Ằằ Ẵẵ Ạạ Ằằ Ằằ Ằằ Ằằ Ằằ Ặặ Ầầ Ấấ Ầầ Ầầ Ầầ Ậậ Đđ
Éé Èè Ẻẻ Ẽẽ Ẹẹ Êê ẾếỀề Ểể Ễễ Ệệ Íí Ìì Ỉỉ Ỡỗ Ợợ Óó Òò Ỏỏ Ỡỗ Ợợ Ôô ỐốỒồ ỔổỠỗ
Ộộ Ơơ Ớớ Ờờ Ởở Ỡỗ Ợợ Úú Ùù Ủủ Ụụ Ưư Ứứ Ừừ Ửử Ữữ Ựự Ýý Òò Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ*

*Aa Ăă Ââ Bb Cc Dd Đđ Ee Êê Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Ôô Ơơ Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Ưư Vv Xx Yy Áá Àà Ằằ Ẵẵ Ạạ Ằằ Ằằ Ằằ Ằằ Ằằ Ặặ Ầầ Ấấ Ầầ Ầầ Ầầ Ậậ Đđ
Éé Èè Ẻẻ Ẽẽ Ẹẹ Êê ẾếỀề Ểể Ễễ Ệệ Íí Ìì Ỉỉ Ỡỗ Ợợ Óó Òò Ỏỏ Ỡỗ Ợợ Ôô ỐốỒồ ỔổỠỗ
Ộộ Ơơ Ớớ Ờờ Ởở Ỡỗ Ợợ Úú Ùù Ủủ Ụụ Ưư Ứứ Ừừ Ửử Ữữ Ựự Ýý Òò Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ
Aa Ăă Ââ Bb Cc Dd Đđ Εε Êê Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Ôô Ơơ Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Ưư Vv Xx Yy Áá Àà Ằằ Ẵẵ Ạạ Ằằ Ằằ Ằằ Ằằ Ằằ Ặặ Ầầ Ấấ Ầầ Ầầ Ầầ Ậậ Đđ
Éé Èè Ẻẻ Ẽẽ Ẹẹ Êê ẾếỀề Ểể Ễễ Ệệ Íí Ìì Ỉỉ Ỡỗ Ợợ Óó Òò Ỏỏ Ỡỗ Ợợ Ôô ỐốỒồ ỔổỠỗ
Ộộ Ơơ Ớớ Ờờ Ởở Ỡỗ Ợợ Úú Ùù Ủủ Ụụ Ưư Ứứ Ừừ Ửử Ữữ Ựự Ýý Òò Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ*

Before

Truyện thuyết Lạc Long Quân và Âu Cơ

Cách đây lâu đời lắm, ở Lĩnh Nam có một thủ lĩnh tên là Lộc Tục, hiệu là Kinh Dương Vương, sức khoẻ tuyệt trần, lại có tài đi lại dưới nước như đi trên cạn. Một hôm, Kinh Dương Vương đi chơi hồ Động Đình, gặp Long Nữ là con gái Long Vương, hai người kết thành vợ chồng và ít lâu sau sinh được một trai, đặt tên là Sùng Lâm. Lớn lên Sùng làm rất khoẻ, một tay có thể nhấc bổng lên cao tảng đá hai người ôm. Cũng như cha, Sùng Lâm có tài đi lại dưới nước như đi trên cạn. Khi nối nghiệp cha, chàng lấy hiệu là Lạc Long Quân. Lúc bấy giờ ở đất Lĩnh Nam còn hoang vu, không một nơi nào yên ổn, Lạc Long Quân quyết chí đi du ngoạn khắp nơi.

Đến vùng bờ biển Đông Nam, Lạc Long Quân gặp một con cá rất lớn. Con cá này đã sống từ lâu đời, mình dài hơn năm mươi trượng, đuôi như cánh bướm, miệng có thể nuốt chừng mười người một lúc. Khi nó bơi thì sóng nổi ngất trời, thuyền bè qua lại dễ bị nó nhận chìm, người trên thuyền đều bị nó nuốt sống. Dân chài rất sợ con quái vật ấy. Họ gọi nó là Ngư tinh. Chỗ ở

After

Truyện thuyết Lạc Long Quân và Âu Cơ

Cách đây lâu đời lắm, ở Lĩnh Nam có một thủ lĩnh tên là Lộc Tục, hiệu là Kinh Dương Vương, sức khoẻ tuyệt trần, lại có tài đi lại dưới nước như đi trên cạn. Một hôm, Kinh Dương Vương đi chơi hồ Động Đình, gặp Long Nữ là con gái Long Vương, *hai người kết thành vợ chồng và ít lâu sau sinh được một trai, đặt tên là Sùng Lâm. Lớn lên Sùng làm rất khoẻ, một tay có thể nhấc bổng lên cao tảng đá hai người ôm. Cũng như cha, Sùng Lâm có tài đi lại dưới nước như đi trên cạn. Khi nối nghiệp cha, chàng lấy hiệu là Lạc Long Quân.*

Lúc bấy giờ ở đất Lĩnh Nam còn hoang vu, không một nơi nào yên ổn, Lạc Long Quân quyết chí đi du ngoạn khắp nơi.

Đến vùng bờ biển Đông Nam, Lạc Long Quân gặp một con cá rất lớn. Con cá này đã sống từ lâu đời, mình dài hơn năm mươi trượng, đuôi như cánh bướm, miệng có thể nuốt chừng mười người một lúc. Khi nó bơi thì sóng nổi ngất trời, thuyền bè qua lại dễ bị nó nhận chìm, người trên thuyền đều bị nó nuốt sống. Dân chài rất

Before

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

GF Latin Plus Vietnamese

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

GF Latin Pro

Ç Ð Ñ È É Ê Ğ Ģ Ĥ Ħ İ Ł Ł Œ Ñ Ñ Ñ Ñ Õ Ö Ò Ó Ŕ Ŗ Š Š Š Š
Ş Ț Ț Ů Ů Ÿ Ž ç đ đ è é ğ ģ ĥ ħ í ! ! ₘ ₎ ₎ ₎ ő ő ò ó ŕ
ŕ š š š š š ț ț ț ů ů ý z

After

GF Latin Plus Vietnamese

[illegible]

GF Latin Pro

Ç Ð Ñ È É Ê Ğ Ģ Ĥ Ħ İ Ł Œ Ñ Ñ Ñ Õ Ö Ø Ñ Ñ Š š Š š
Ş Ţ Ţ Ũ Ū Ý Ž ç ď đ è é ê ģ ĥ ħ ĩ ! l m n n n õ ö ø ó
r s s s s t t ț û ü ý z

Montserrat Expansion 2016. Small Caps

Design Julieta Ulanovsky

Review Juan Pablo del Peral

y Carolina Giovagnoli

A A B C D E E F F G G H I I
J J K L M m N n O P Q q R
S T T U U V W W X Y y Z z

[illegible]

MULKA HIPIJI TURPAT BRĪVI N
CELOFĀŅA ŽŅAUDZĒJČŪSKU.

**JEŻU KŁĄTW, SPŁÓDŹ FINOM
CZEŚĆ GRY HAŃB! Jeżu kłątw
DA DIE ANERKENNUNG DER A
WÜRDE UND der gleichen u
RECHTE ALLER MITGLIEDER I**

“A A B C D E E F F G G H I I J J K L M m
N n O P Q Q R S T T U U V W W X Y y Z z”

**“A A B C D E E F F G G H I I J J K L M m
N n O P Q Q R S T T U U V W W X Y y Z z”**

**“A A B C D E E F F G G H I I J J K L M m
N n O P Q Q R S T T U U V W W X Y y Z z”**

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. HE LAY ON “HIS ARMOUR-LIKE” BACK, AND IF HE LIFTED HIS HEAD A LITTLE HE COULD SEE HIS BROWN BELLY, SLIGHTLY DOMED AND DIVIDED BY ARCHES INTO STIFF SECTIONS. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked. 01234567890

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. HE LAY ON “HIS ARMOUR-LIKE” BACK, AND IF HE LIFTED HIS HEAD A LITTLE HE COULD SEE HIS BROWN BELLY, SLIGHTLY DOMED AND DIVIDED BY ARCHES INTO STIFF SECTIONS. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked.

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. HE LAY ON “HIS ARMOUR-LIKE” BACK, AND IF HE LIFTED HIS HEAD A LITTLE HE COULD SEE HIS BROWN BELLY, SLIGHTLY DOMED AND DIVIDED BY ARCHES INTO STIFF SECTIONS. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. AaBCDEefFGGHIiJjKLMmNn OPQqRStTuUvWwXyZz. His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked.

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. HE LAY ON “HIS ARMOUR-LIKE” BACK, AND IF HE LIFTED HIS HEAD A LITTLE HE COULD SEE HIS BROWN BELLY, SLIGHTLY DOMED AND DIVIDED BY ARCHES INTO STIFF SECTIONS. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he

ZENAZENCZEN&ZENGGZENGMZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN
ZENAZENCZEN&ZENGGZENGMZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN
ZENAZENCZEN&ZENGGZENGMZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN
ZENAZENCZEN&ZENGGZENGMZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN

HAHBHCHDHEHFHHGHHIHHJHKLHMHNNH
HNHOHPHQHRHSHTHHUHVHWHXHYHZH
OAOBOCODOEFOOGOHOIOJOKOLOMO
ONOPQQOROSOTOOUOVOWOXOYOZO
HAHCHEHGHGHMHNHOHQHQHSHTH
ZAZCZEGZGZMZNZOZQZQZSHTZ
ZENAZENCZENEZENGGZENGMZEN
ZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN

HAHBHCHDHEHFHHGHHIHHJHKLHMHNNH
HNHOHPHQHRHSHTHHUHVHWHXHYHZH
OAOBOCODOEFOOGOHOIOJOKOLOMO
ONOPQQOROSOTOOUOVOWOXOYOZO
HAHCHEHGHGHMHNHOHQHQHSHTH
ZAZCZEGZGZMZNZOZQZQZSHTZ
ZENAZENCZENEZENGGZENGMZEN
ZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN

HAHBHCHDHEHFHHGHHIHHJHKLHMHNNH
HNHOHPHQHRHSHTHHUHVHWHXHYHZH
OAOBOCODOEFOOGOHOIOJOKOLOMO
ONOPQQOROSOTOOUOVOWOXOYOZO
HAHCHEHGHGHMHNHOHQHQHSHTH
ZAZCZEGZGZMZNZOZQZQZSHTZ
ZENAZENCZENEZENGGZENGMZEN
ZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN

HAHBHCHDHEHFHHGHHIHHJHKLHMHNNH
HNHOHPHQHRHSHTHHUHVHWHXHYHZH
OAOBOCODOEFOOGOHOIOJOKOLOMO
ONOPQQOROSOTOOUOVOWOXOYOZO
HAHCHEHGHGHMHNHOHQHQHSHTH
ZAZCZEGZGZMZNZOZQZQZSHTZ
ZENAZENCZENEZENGGZENGMZEN
ZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN

ZENAZENCZEN&ZENGGZENGMZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN
ZENAZENCZEN&ZENGGZENGMZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN
ZENAZENCZEN&ZENGGZENGMZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN
ZENAZENCZEN&ZENGGZENGMZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN

HAHBHCHDHEHFHHGHHJHJHKLHLMHNNH
HNHOHHPHQHRHSHTHHUHVHWHXHYHZH
OAOBOCODOEFOOGOHIOJOKOLOMO
ONOPQQOROSOTOOUOVOWOXOYOZO
HAHCHEHGHGHMHNHOHQHQHSHTH
ZAZCZEGZGZMZNZOZQZQZSZTZ
ZENAZENCZENEZENGGZENGMZEN
ZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN

HAHBHCHDHEHFHHGHHJHJHKLHLMHNNH
HNHOHHPHQHRHSHTHHUHVHWHXHYHZH
OAOBOCODOEFOOGOHIOJOKOLOMO
ONOPQQOROSOTOOUOVOWOXOYOZO
HAHCHEHGHGHMHNHOHQHQHSHTH
ZAZCZEGZGZMZNZOZQZQZSZTZ
ZENAZENCZENEZENGGZENGMZEN
ZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN

HAHBHCHDHEHFHHGHHJHJHKLHLMHNNH
HNHOHHPHQHRHSHTHHUHVHWHXHYHZH
OAOBOCODOEFOOGOHIOJOKOLOMO
ONOPQQOROSOTOOUOVOWOXOYOZO
HAHCHEHGHGHMHNHOHQHQHSHTH
ZAZCZEGZGZMZNZOZQZQZSZTZ
ZENAZENCZENEZENGGZENGMZEN
ZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN

HAHBHCHDHEHFHHGHHJHJHKLHLMHNNH
HNHOHHPHQHRHSHTHHUHVHWHXHYHZH
OAOBOCODOEFOOGOHIOJOKOLOMO
ONOPQQOROSOTOOUOVOWOXOYOZO
HAHCHEHGHGHMHNHOHQHQHSHTH
ZAZCZEGZGZMZNZOZQZQZSZTZ
ZENAZENCZENEZENGGZENGMZEN
ZENNZENNOZENQZENQZENSZENTZEN

¿CÓMO?!

¿CUÁNDO?!

¿Quién?!

n--n—n•n/n\ → H--H—H•H/H

{[(hola)]} → {[(HOLA)]}

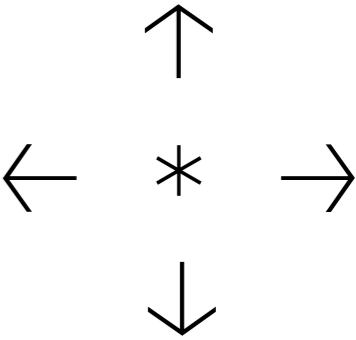
«mañana» → «MAÑANA»

‹natación› → ‹NATACIÓN›

izquierda ←
arriba ↑
derecha →
abajo ↓

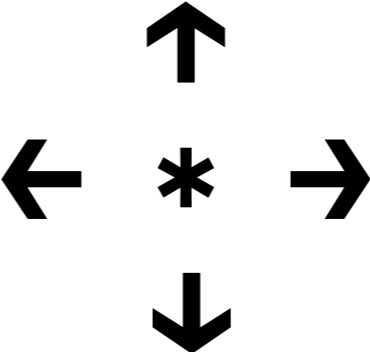
links ←
herauf ↑
rechts →
herunter ↓

left ←
up ↑
right →
down ↓



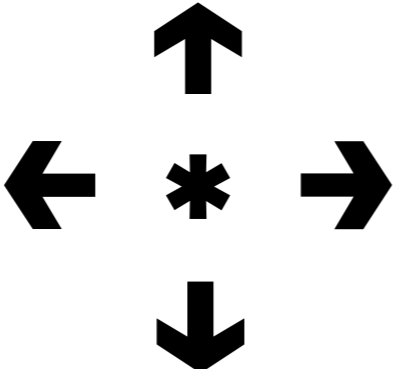
IZQUIERDA ←
ARRIBA ↑
DERECHA →
ABAJO ↓

SINISTRA ←
SU ↑
DESTRO →
GIÙ ↓



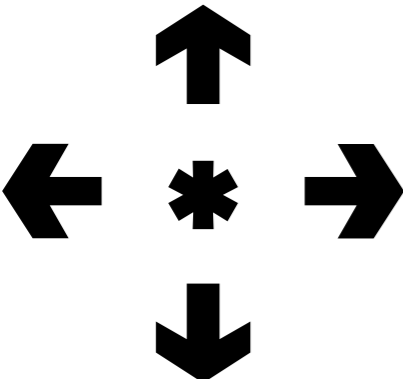
IZQUIERDA ←
ARRIBA ↑
DERECHA →
ABAJO ↓

izquierda ←
arriba ↑
derecha →
abajo ↓



izquierda ←
arriba ↑
derecha →
abajo ↓

sinistra ←
su ↑
destro →
giù ↓



LEFT ←
UP ↑
RIGHT →
DOWN ↓

LINKS ←
HERAUF ↑
RECHTS →
HERUNTER ↓

IZQUIERDA ←
ARRIBA ↑
DERECHA →
ABAJO ↓

***A A B C D E E F F G G H I I
J J K L M m N n O P Q q R
S T T U u V W w X Y y Z z***

[illegible]

MUŁKA HIPIJI TURPAT BRĪVI
CELOFĀNA ŽŅAUDZĒJČŪSKU.

**JEŻU KŁĄTW, SPŁÓDŹ FINOM
CZĘŚĆ GRY HAŃB! JEŻU KŁĄTW
DA DIE ANERKENNUNG DER A
WÜRDE UND DER GLEICHEN U
RECHTE ALLER MITGLIEDER**

“A A B C D E E F F G G H I I J J K L M m
N n O P Q Q R S T T U U V W Z”

“A A B C D E E F F G G H I I J J K L M m
N n O P Q Q R S T T U U V W W X Y y Z z”

“A A B C D E E F F G G H I I J J K L M m
N n O P Q Q R S T T U U V W W X Y y Z z”

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. HE LAY ON "HIS ARMOUR-LIKE" BACK, AND IF HE LIFTED HIS HEAD A LITTLE HE COULD SEE HIS BROWN BELLY, SLIGHTLY DOMED AND DIVIDED BY ARCHES INTO STIFF SECTIONS. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked. 01234567890

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. HE LAY ON "HIS ARMOUR-LIKE" BACK, AND IF HE LIFTED HIS HEAD A LITTLE HE COULD SEE HIS BROWN BELLY, SLIGHTLY DOMED AND DIVIDED BY ARCHES INTO STIFF SECTIONS. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked.

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. HE LAY ON "HIS ARMOUR-LIKE" BACK, AND IF HE LIFTED HIS HEAD A LITTLE HE COULD SEE HIS BROWN BELLY, SLIGHTLY DOMED AND DIVIDED BY ARCHES INTO STIFF SECTIONS. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ. His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked.

Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack. One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. HE LAY ON "HIS ARMOUR-LIKE" BACK, AND IF HE LIFTED HIS HEAD A LITTLE HE COULD SEE HIS BROWN BELLY, SLIGHTLY DOMED AND DIVIDED BY ARCHES INTO STIFF SECTIONS. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he

TRUYỀN THUYẾT LẠC LONG QUÂN VÀ ÂU CƠ

Cách đây lâu đời lắm, ở Lĩnh Nam có một thủ lĩnh tên là Lộc Tục, hiệu là Kinh Dương Vương, sức khoẻ tuyệt trần, lại có tài đi lại dưới nước như đi trên cạn. Một hôm, Kinh Dương Vương đi chơi hồ Động Đình, gặp Long Nữ là con gái Long Vương, hai người kết thành vợ chồng và ít lâu sau sinh được một trai, đặt tên là Sùng Lâm. Lớn lên Sùng Lâm rất khoẻ, một tay có thể nhấc bổng lên cao tảng đá hai người ôm. Cũng như cha, Sùng Lâm có tài đi lại dưới nước như đi trên cạn. Khi nối nghiệp cha, chàng lấy hiệu là Lạc Long Quân. Lúc bấy giờ ở đất Lĩnh Nam còn hoang vu, không một nơi nào yên ổn, Lạc Long Quân quyết chí đi du ngoạn khắp nơi.

Đến vùng bờ biển Đông Nam, Lạc Long Quân gặp một con cá rất lớn. Con cá này đã sống từ lâu đời, mình dài hơn năm mươi trượng, đuôi như cánh buồm, miệng có thể nuốt chửng mười người một lúc. Khi nó bơi thì sóng nổi ngất trời, thuyền bè qua lại đều bị nó nhận chìm, người trên thuyền đều bị nó nuốt sống. Dân chài rất sợ con quái vật ấy. Họ gọi nó là Ngư tinh. Chỗ ở của Ngư tinh là một cái hang lớn ăn sâu xuống đáy biển, trên hang có một dãy núi đá cao ngăn

TRUYỀN THUYẾT LẠC LONG QUÂN VÀ ÂU CƠ

CÁCH ĐÂY LÂU ĐỜI LẮM, Ở LĨNH NAM CÓ MỘT THỦ LĨNH TÊN LÀ LỘC TỤC, HIỆU LÀ KINH DƯƠNG VƯƠNG, SỨC KHOẺ TUYỆT TRẦN, LẠI CÓ TÀI ĐI LẠI DƯỚI NƯỚC NHƯ ĐI TRÊN CẠN. MỘT HÔM, KINH DƯƠNG VƯƠNG ĐI CHƠI HỒ ĐỘNG ĐÌNH, GẶP LONG NỮ LÀ CON GÁI LONG VƯƠNG, HAI NGƯỜI KẾT THÀNH VỢ CHỒNG VÀ ÍT LÂU SAU SINH ĐƯỢC MỘT TRAI, ĐẶT TÊN LÀ SÙNG LÂM. LỚN LÊN SÙNG LÀM RẤT KHOẺ, MỘT TAY CÓ THỂ NHẮC BÔNG LÊN CAO TẢNG ĐÁ HAI NGƯỜI ÔM. CŨNG NHƯ CHA, SÙNG LÂM CÓ TÀI ĐI LẠI DƯỚI NƯỚC NHƯ ĐI TRÊN CẠN. KHI NỐI NGHIỆP CHA, CHÀNG LẤY HIỆU LÀ LẠC LONG QUÂN. LÚC BẦY GIỜ Ở ĐẤT LĨNH NAM CÒN HOANG VU, KHÔNG MỘT NƠI NÀO YÊN ỔN, LẠC LONG QUÂN QUYẾT CHÍ ĐI DU NGOẠN KHẮP NƠI.

ĐẾN VÙNG BỜ BIỂN ĐÔNG NAM, LẠC LONG QUÂN GẶP MỘT CON CÁ RẤT LỚN. CON CÁ NÀY ĐÃ SỐNG TỪ LÂU ĐỜI, MÌNH DÀI HƠN NĂM MƯƠI TRƯỢNG, ĐUÔI NHƯ CÁNH BUỒM, MIỆNG CÓ THỂ NUỐT CHỨNG MƯỜI NGƯỜI MỘT LÚC. KHI NÓ BƠI THÌ SÓNG NỔI NGẤT TRỜI, THUYỀN BÈ QUA LẠI ĐỀU BỊ NÓ NHẬN CHÌM, NGƯỜI TRÊN THUYỀN ĐỀU BỊ NÓ NUỐT SỐNG. DÂN CHÀI RẤT SỢ CON QUÁI VẬT ẤY. HỌ GỌI NÓ LÀ NGƯ TINH. CHỖ Ở CỦA NGƯ TINH LÀ MỘT CÁI HANG LỚN ĂN SÂU XUỐNG ĐÁY BIỂN, TRÊN HANG CÓ MỘT DÃY NÚI ĐÁ CAO NGĂN

n--n—n•n → *H--H—H•H*

{[(hola)]} → *[{(HOLA)]}*

«*mañana*» → «*MAÑANA*»

‹*natación*› → ‹*NATACIÓN*›

¿CÓMO?!

¿CUÁNDO?!

¿Quién?!